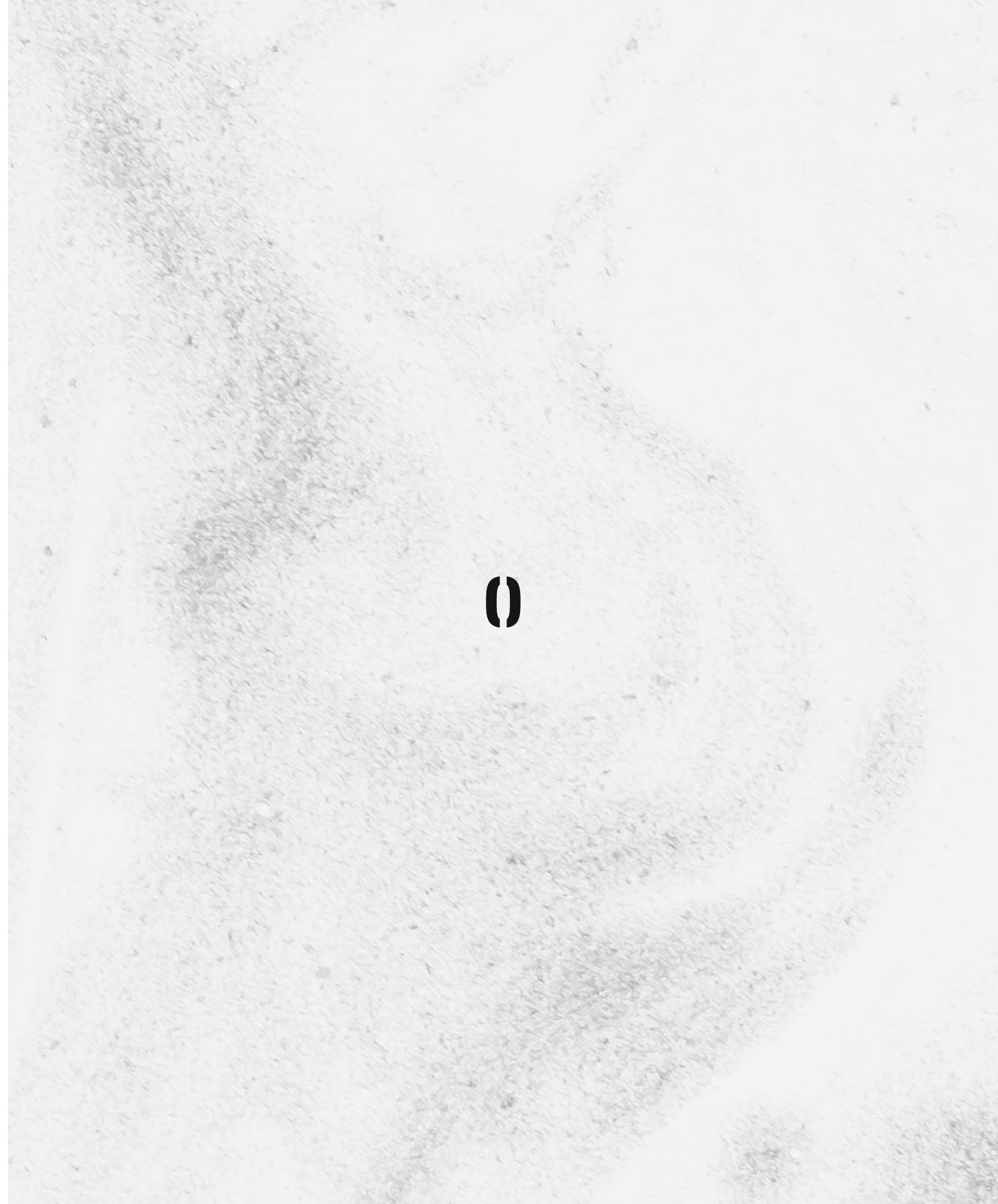


# pigmento



**FONDOVALLE**







## trattenere ed espandere una nuova energia

Hold onto and grow a new energy  
Retenir et développer une nouvelle énergie  
Speichern und Verstärken einer neuen Energie

La terra è il materiale da costruzione più antico al mondo, ma è anche il primo pigmento utilizzato dall'uomo per colorare sé stesso e l'ambiente circostante. Da qui nasce un'appassionante intuizione, fedele alla tradizione del territorio italiano, che ha portato a una selezione di miscele di argille capaci di vivere attraverso la forza del colore e il dinamismo delle strutture. Abbiamo voluto valorizzare la terra nella sua origine ancestrale e renderla protagonista, unendo i suoi movimenti grafici e materici con pigmenti purissimi, per trasformarla in una superficie nuova, intensa e profonda, mai uguale a sé stessa.

Not only is earth the oldest building material in the world, it was also the first pigment used by man to add colour both to himself and to his surrounding environment. From this experience an exciting new use originated, which upheld the traditions of Italy and led to the creation of a selection of clay mixtures with high-impact colour and dynamic textures. With this collection, our aim was to enhance the ancestral origins of earth as a material. By combining the patterns and textures of earth with pure pigments, the material takes on a starring role, transformed into a new, intense, and ever-changing tiling option.

La terre est le plus vieux matériau de construction au monde, mais c'est aussi le premier pigment utilisé par l'homme pour se colorer et colorer son environnement. Elle a donné naissance à une intuition passionnante, fidèle à la tradition du territoire italien, qui a conduit à une sélection de mélanges d'argiles capables de vivre à travers la force de la couleur et le dynamisme des structures. Nous avons voulu mettre en valeur la terre dans son origine ancestrale et en faire la protagoniste, en associant ses mouvements graphiques et matériels et des pigments très purs, pour la transformer en une nouvelle surface intense et profonde, jamais égale à elle-même.

Die Erde ist das älteste Baumaterial der Welt, aber es ist auch das erste Pigment, das vom Menschen verwendet wurde, um sich selbst und seine Umgebung zu färben. Hieraus entsteht eine spannende Intuition, die der Tradition des italienischen Territoriums treu bleibt und zu einer Auswahl von Tonmischungen führte, die in der Lage sind, durch Kraft der Farbe und die Dynamik der Strukturen zu leben. Wir wollten die Erde in ihrem angestammten Ursprung zur Geltung bringen und sie zum Protagonisten machen, indem wir ihre grafischen und materiellen Bewegungen mit reinsten Pigmenten kombinieren, um sie in eine neue, intensive und tiefgründige Oberfläche zu verwandeln, die sich niemals gleicht.



## suggerzioni tattili disegnate dalla luce

Tactile beauty traced out by light  
Des suggestions tactiles dessinées par la lumière  
Spürbare Eindrücke, die vom Licht gezeichnet werden

Superfici dal carattere plastico rimandano alle terre crude colorate e trattengono i segni di una lavorazione manuale che plasma e imprime trame ricche di toni e chiaroscuri. Sette colori con nuances calde e fredde compongono una collezione variegata in cui giocare i colori tra loro in abbinamento con materiali diversi. Spazi luminosi e discreti accolgono un design equilibrato in perfetta sintonia con lastre sottili di grandi dimensioni e formati di spessore 10 mm dalla finitura per indoor e outdoor.

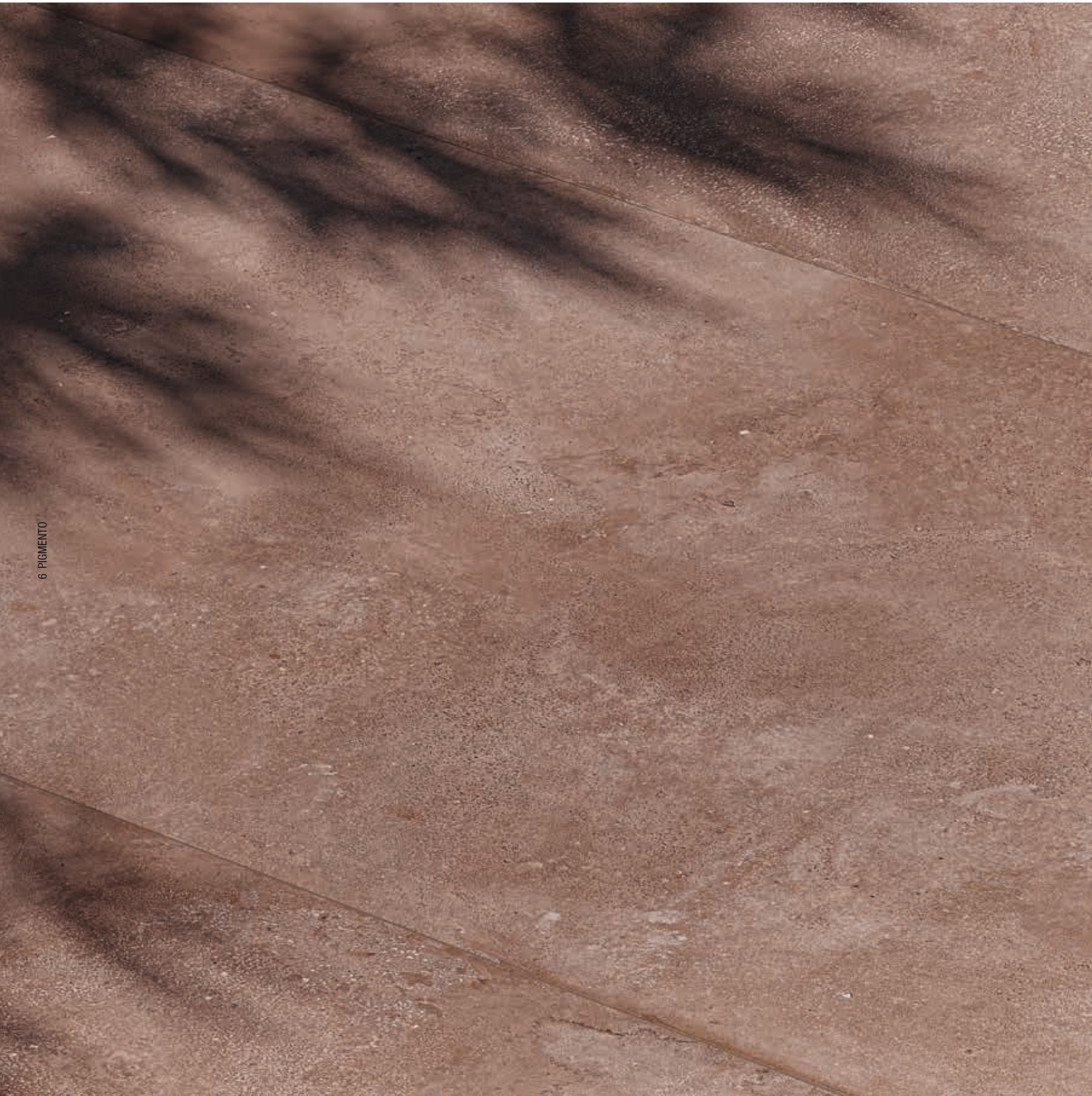
Versatile materials in raw earthy tones feature all the characteristics of a handcrafted product, with its rich texturing, tones, and shading. Seven colour options in warm and cool moods, make up a varied collection in which colours can be put to exciting use through combinations with different materials. Light-filled spaces with a subtle, balanced design are created to harmonious effect using slender (10 mm thick) oversize slabs available in both indoor and outdoor versions.

Les surfaces à caractère plastique font référence aux terres colorées brutes et retiennent les signes d'un traitement manuel qui façonne et imprime des textures riches en tons et en clair-obscur. Sept couleurs aux nuances chaudes et froides composent une collection variée dans laquelle les couleurs jouent les unes avec les autres en combinaison avec différents matériaux. Des espaces lumineux et discrets accueillent un design équilibré en parfaite harmonie avec les grandes dalles fines et les formats de 10 mm d'épaisseur avec une finition pour l'intérieur et l'extérieur.

Oberflächen mit plastischem Charakter beziehen sich auf farbige rohe Erden und behalten die Zeichen einer manuellen Bearbeitung bei, die an Farbtönen und Hell-Dunkel-Effekten reiche Texturen formt und prägt. Sieben Farben mit warmen und kalten Nuancen bilden eine abwechslungsreiche Kollektion, bei der mit den Farben in Kombination mit verschiedenen Materialien gespielt werden kann. Helle und diskrete Räume nehmen ein ausgewogenes Design in perfekter Harmonie mit dünnen, großformatigen Platten sowie Formaten mit einer Stärke von 10 mm mit Oberflächen für den Innen- und Außenbereich auf.







## effetti tridimensionali e finitura matt di grande naturalezza

Three-dimensional effects and a very natural matt finish  
Effets tridimensionnels et finition mate  
à l'allure absolument naturelle  
Dreidimensionale Optiken und Mattfinishes von  
beeindruckender Natürlichkeit



- > **Bassissimi livelli di riflessione**  
Very low degree of reflection | Très faible degré de réflexion | Extrem niedrige Reflexionsniveaus
- > **Estetica tridimensionale**  
Three-dimensional aesthetic | Esthétique tridimensionnelle | Dreidimensionale Ästhetik
- > **Morbidezza e facilità di pulizia**  
Soft and easy to clean | Douceur et facilité de nettoyage | Geschmeidige Haptik und leichte Reinigung
- > **Profonda variabilità**  
Highly variable | Profonde variabilité | In die Tiefe gehende Variabilität
- > **Massima resistenza alle sollecitazioni**  
Optimum stress resistance | Résistance maximale aux contraintes | Ausgezeichnete Stoßfestigkeit

Matt&Deep è un'esclusiva tecnologia produttiva applicata nella lavorazione degli impasti che compongono il nostro gres porcellanato capace di rendere la superficie estremamente opaca, valorizzando al tempo stesso l'aspetto tridimensionale di grafiche e strutture. Sovrapposizioni di materie e pigmenti selezionati, con bassissimi livelli di gloss, si amalgamano in profondità nel supporto ceramico regalando effetti sempre diversi di stonalizzazione che rendono perfettamente reale l'interpretazione di materiali naturali.

Matt&Deep is an exclusive production technology applied in processing the mixes that form our porcelain stoneware. It makes the surface extremely matt, while enhancing the three-dimensional appearance of graphic motifs and structures. Overlays of selected materials and pigments with very low gloss levels blend deep in the ceramic substrate, providing ever-varying shading effects that make the interpretation of natural materials perfectly real.

Matt&Deep est une technologie de production exclusive pour façonner les pâtes qui composent notre grès cérame. Elle rend la surface extrêmement mate tout en mettant en valeur l'aspect tridimensionnel des textures graphiques et structures. Des superpositions de matériaux et pigments sélectionnés, avec de très faibles taux de brillance, s'amalgament en profondeur dans le support céramique pour susciter des variations de nuances à chaque fois différentes qui donnent une interprétation parfaitement réaliste des matières naturelles.

Matt&Deep ist eine exklusive Produktionstechnologie, die in der Verarbeitung der Keramikmassen für unser Feinsteinzeug zur Anwendung kommt und dafür sorgt, dass die Oberflächen extrem matt erscheinen, während gleichzeitig der dreidimensionale Aspekt der Grafiken und Strukturen stärker zum Ausdruck kommt. Die Überlagerungen der ausgewählten Materien und Pigmente - mit sehr niedrigen Gloss-Niveaus - verbinden sich in der Tiefe der Keramik-Basismasse und lassen dadurch immer wieder neue Farbvariationen entstehen, die eine perfekt wirklichkeitsgetreue Interpretation der natürlichen Materialien gewährleisten.





Porcelain stoneware slabs / tiles  
 120x278 120x120 60x120 80x80 40x80 cm



GESSO



FANGO



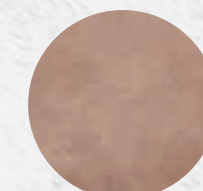
POLVERE



CARBONE



ORO



MATTONE



OSSIDO

## esplorare nuovi cromatismi per disegnare spazi d'atmosfera

Exploring new colours to create spaces rich in atmosphere  
 Explorer de nouveaux chromatismes pour dessiner des espaces d'atmosphère  
 Das Entdecken neuer Farben zur Gestaltung von Räumen mit Atmosphäre



**pigmento**  
MATTONE / GESSO

# progettare nei toni della terra

Designing with earthy tones  
Concevoir dans les tons de la terre  
In den Tönen der Erde entwerfen

Pigmento Mattone 120x278 . 47,24"x109,45"  
Pigmento Gesso 120x120 . 47,24"x47,24"  
Furniture: Infinito 2.0 Golden Spider







Pigmento Mattone 120x278 . 47,24"x109,45"  
Pigmento Gesso 120x120 . 47,24"x47,24"





**pigmento**  
GESSO / FANGO

## **sensazioni continue per spazi evoluti**

Seamless sensations for advanced spaces  
Des sensations continues pour les espaces évolués  
Fortwährende Empfindungen für entwickelte Räume

Pigmento Gesso 120x278 . 47,24"x109,45"





16 PIGMENTO



17 PIGMENTO

Pigmento Fango 60x120 . 23,62"x47,24" - Furniture: Infinito 2.0 Calacatta Light  
Pigmento Gesso 120x278 . 47,24"x109,45" - Pigmento Fango Outdoor 80x80 . 31,50"x31,50"





Pigmento Fango 120x278 . 47,24"x109,45"  
Komi Classic 24x240 . 9,45"x94,49"



**pigmento**  
ORO / GESSO

## nuove ricette di colore e armonia

New recipes using colour and harmony  
De nouvelles recettes de couleur et d'harmonie  
Neue Rezepte für Farbe und Harmonie

Pigmento Gesso 120x278 . 47,24"x109,45"  
Pigmento Oro 60x120 . 23,62"x47,24"  
Furniture: Listello Res Art Pottery - Res Art Avio







Pigmento Gesso 120x278 . 47,24"x109,45"  
Pigmento Oro 60x120 . 23,62"x47,24"  
Furniture: Res Art Avio







**pigmento**  
CARBONE

## leggerezza da vivere senza confini

The lightness of living without boundaries  
La légèreté à vivre sans frontières  
Grenzenlos erlebbare Leichtigkeit

Pigmento Carbone 120x278 . 47,24"x109,45"  
Pigmento Carbone Outdoor 80x80 . 31,50"x31,50"  
Komi Natural 40x240 . 15,75"x94,49"





Pigmento Carbone Outdoor 80x80 . 31,50"x31,50"  
Pigmento Carbone 120x278 . 47,24"x109,45"  
Komi Natural 40x240 . 15,75"x94,49"





**pigmento**  
POLVERE / OSSIDO

## una nuova eleganza tutta naturale

A new, entirely natural elegance  
Une nouvelle élégance tout à fait naturelle  
Eine neue, vollkommen natürliche Eleganz

Pigmento Polvere 120x278 . 47,24"x109,45"  
Pigmento Polvere 120x120 . 47,24"x47,24"  
Furniture: Stone Lab Basaltina





Pigmento Ossido 120x278 . 47,24" x109,45"  
Pigmento Polvere 120x120 . 47,24" x47,24"  
Furniture: Pigmento Ossido - Infinito 2.0 Patagonia





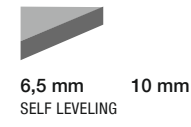


# pigmento



Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL  
 Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL  
 Dalles / carreaux en céramique en grès cérame - Group Bla UGL  
 Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL

**THICKNESS**

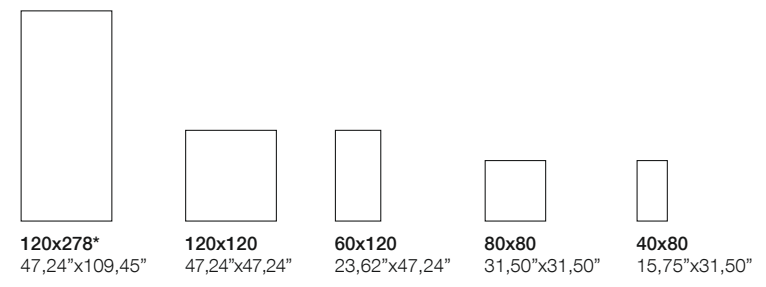


**SURFACES**

**Natural**  
 Rettificato | Rectified |  
 Rectifi | Rektifiziert

**TECH INFO**

V2	R10	B	DCOF	Classe 5	BS 7976	AS 4586	UNE-ENV 12633
			≥0,42				
							Outdoor
V2	R11	C	DCOF	Classe 5			
			≥0,42				



\* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

**COLORS**



CESSO FANGO POLVERE CARBONE ORO MATTONE OSSIDO



# pigmento

34 PIGMENTO



## SIZES & SURFACES



**120x278\***  
47,24"x109,45"



**120x120**  
47,24"x47,24"



**60x120**  
23,62"x47,24"



**80x80**  
31,50"x31,50"



**40x80**  
15,75"x31,50"

**Natural**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifi | Rektifiziert

### 6,5 mm

**120x278** . 47,24"x109,45"  
**PGM029**

**120x120** . 47,24"x47,24"  
**PGM008**

**60x120** . 23,62"x47,24"  
**PGM015**

### 10 mm

**80x80** . 31,50"x31,50"  
**PGM036**

**40x80** . 17,75"x31,50"  
**PGM044**

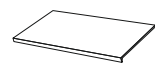
**Natural**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifi | Rektifiziert

**Outdoor**  
**80x80** . 31,50"x31,50"  
**PGM040**

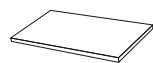
## GESSO



**6,5 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**PGM048**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**PGM055**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**PGM062**

**10 mm**  
**8x80** . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**PGM069**

**10 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**PGM073**

**10 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**PGM077**

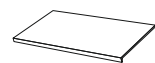
**Suggested grout**  
103 . Moon White



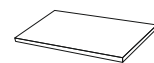
## FANGO



**6,5 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**PGM049**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**PGM056**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**PGM063**

**10 mm**  
**8x80** . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**PGM070**

**10 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**PGM074**

**10 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**PGM078**

**Suggested grout**  
110 . Manhattan 2000



## SIZES & SURFACES



**120x278\***  
47,24"x109,45"



**120x120**  
47,24"x47,24"



**60x120**  
23,62"x47,24"



**80x80**  
31,50"x31,50"



**40x80**  
15,75"x31,50"

**Natural**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifi | Rektifiziert

### 6,5 mm

**120x278** . 47,24"x109,45"  
**PGM030**

**120x120** . 47,24"x47,24"  
**PGM009**

**60x120** . 23,62"x47,24"  
**PGM016**

### 10 mm

**80x80** . 31,50"x31,50"  
**PGM037**

**40x80** . 17,75"x31,50"  
**PGM045**

**Natural**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifi | Rektifiziert

**Outdoor**  
**80x80** . 31,50"x31,50"  
**PGM041**

35 PIGMENTO



# pigmento

36 PIGMENTO



## SIZES & SURFACES



**120x278\***  
47,24"x109,45"



**120x120**  
47,24"x47,24"



**60x120**  
23,62"x47,24"



**80x80**  
31,50"x31,50"



**40x80**  
15,75"x31,50"

**Natural**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifi | Rektifiziert

### 6,5 mm

**120x278** . 47,24"x109,45"  
**PGM031**

**120x120** . 47,24"x47,24"  
**PGM010**

**60x120** . 23,62"x47,24"  
**PGM017**

### 10 mm

**80x80** . 31,50"x31,50"  
**PGM038**

**40x80** . 17,75"x31,50"  
**PGM046**

**Natural**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifi | Rektifiziert

**Outdoor**  
**80x80** . 31,50"x31,50"  
**PGM042**

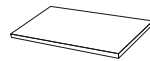
## POLVERE



**6,5 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**PGM050**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**PGM057**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**PGM064**

**10 mm**  
**8x80** . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**PGM071**

**10 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**PGM075**

**10 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**PGM079**

**Suggested grout**  
112 . Medium Grey



37 PIGMENTO



## SIZES & SURFACES



**120x278\***  
47,24"x109,45"



**120x120**  
47,24"x47,24"



**60x120**  
23,62"x47,24"



**80x80**  
31,50"x31,50"



**40x80**  
15,75"x31,50"

**Natural**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifi | Rektifiziert

### 6,5 mm

**120x278** . 47,24"x109,45"  
**PGM032**

**120x120** . 47,24"x47,24"  
**PGM011**

**60x120** . 23,62"x47,24"  
**PGM018**

### 10 mm

**80x80** . 31,50"x31,50"  
**PGM039**

**40x80** . 17,75"x31,50"  
**PGM047**

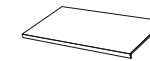
**Natural**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifi | Rektifiziert

**Outdoor**  
**80x80** . 31,50"x31,50"  
**PGM043**

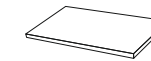
## CARBONE



**6,5 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**PGM051**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**PGM058**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**PGM065**

**10 mm**  
**8x80** . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**PGM072**

**10 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**PGM076**

**10 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**PGM080**

**Suggested grout**  
119 . London Grey





# pigmento

38 PIGMENTO



## SIZES & SURFACES



**120x278\***  
47,24"x109,45"



**120x120**  
47,24"x47,24"



**60x120**  
23,62"x47,24"

**Natural**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifi | Rektifiziert

**6,5 mm**

**120x278** . 47,24"x109,45"  
**PGM035**

**120x120** . 47,24"x47,24"  
**PGM014**

**60x120** . 23,62"x47,24"  
**PGM021**

ORO



**6,5 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**PGM054**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**PGM061**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**PGM068**

**Suggested grout**  
138 . Almond



39 PIGMENTO



## SIZES & SURFACES



**120x278\***  
47,24"x109,45"



**120x120**  
47,24"x47,24"



**60x120**  
23,62"x47,24"

**Natural**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifi | Rektifiziert

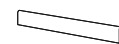
**6,5 mm**

**120x278** . 47,24"x109,45"  
**PGM034**

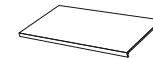
**120x120** . 47,24"x47,24"  
**PGM013**

**60x120** . 23,62"x47,24"  
**PGM020**

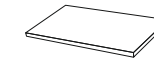
MATTONE



**6,5 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**PGM053**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**PGM060**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**PGM067**

**Suggested grout**  
142 . Brown





# pigmento



## SIZES & SURFACES



**120x278\***  
47,24"x109,45"



**120x120**  
47,24"x47,24"



**60x120**  
23,62"x47,24"

**Natural**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifi | Rektifiziert

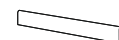
### 6,5 mm

**120x278** . 47,24"x109,45"  
**PGM033**

**120x120** . 47,24"x47,24"  
**PGM012**

**60x120** . 23,62"x47,24"  
**PGM019**

OSSIDO



**6,5 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**PGM052**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**PGM059**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**PGM066**

**Suggested grout**  
174 . Tornado



# imballi

## Packages | Emballages | Verpackungen

M <sup>2</sup>   SQM	pcs. x	m <sup>2</sup> x	kg x	x	m <sup>2</sup> x	kg x	m <sup>2</sup> x pcs.	kg x m <sup>2</sup>	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
<b>Thickness 6,5 mm</b>											
120x278	1	3,33	51,61	18	59,94	929,00	3,33	15,50	101	929,00	132x291x31,5 cm
120x120	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	37	929,80	130,2x130,2x40 cm
60x120	2	1,44	22,32	40	57,60	892,80	0,72	15,50	20	912,80	80x122x74 cm with lateral side
<b>Thickness 10 mm</b>											
80x80	2	1,28	27,94	40	51,20	1118,00	-	-	-	-	-
40x80	4	1,28	27,94	48	61,44	1341,00	-	-	-	-	-
80x80 outdoor	2	1,28	27,94	40	51,20	1118,00	-	-	-	-	-
<b>PZ   PCS</b>											
<b>Thickness 6,5 mm</b>											
8x120 battiscopa	7	-	10,50	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino lineare LL	2	-	15,00	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino angolare LL	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Thickness 10 mm</b>											
8x80 battiscopa	6	-	9,60	-	-	-	-	-	-	-	-
40x80x5 gradino lineare M	2	-	15,00	-	-	-	-	-	-	-	-
40x80x5 gradino angolare M	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-



# caratteristiche tecniche



Technical characteristics | Caracteristiques technique | Technische eigenschaften

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)					
	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Ergebnis		Valutazione Valuation Évaluation Bewertung
			< 120 cm	≥ 120 cm	
Lunghezza e larghezza   Length and width   Longueur et largeur   Länge und Breite  Spessore   Thickness   Epaisseur   Stärke  Rettilinearità degli spigoli   Edge straightness   Rectitude des arêtes   Rechtlinigkeit der Kanten  Ortogonalità   Rectangularity   Orthogonalité   Rechtwinkligkeit  Planarità   Planarity   Planéité   Rechtwinkligkeit  Qualità della superficie   Surface quality   Qualité de la surface   Oberflächenqualität		± 0,6% ± 2 mm	± 0,5 mm ± 0,6%	± 0,9 mm ± 0,6%	Conforme   Compliant   Conforme   Konform
		± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 3% ± 0,5 mm	Conforme   Compliant   Conforme   Konform
		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,6% ± 2 mm	Conforme   Compliant   Conforme   Konform
	UNI EN ISO 10545-2	± 0,6% ± 2 mm	± 1 mm ± 0,5 %	± 2 mm ± 0,5 %	Conforme   Compliant   Conforme   Konform
		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	Conforme   Compliant   Conforme   Konform
		≥ 95%	Conforme   Compliant   Conforme   Konform	Conforme   Compliant   Conforme   Konform	Conforme   Compliant   Conforme   Konform
Assorbimento d'acqua   Water Absorption   Absorption d'eau   Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
Resistenza alla flessione   Bending strength   Resistance a la flexion   Biegezugfestigkeit		Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast	6,5 mm ≥ 50 N/mm <sup>2</sup> 10 mm ≥ 45 N/mm <sup>2</sup>		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
	UNI EN ISO 10545-4	Sforzo di rottura Breaking strength Effort de rupture Bruchkraft > 1300 N/mm <sup>2</sup>	≥ 7,5 mm > 1300 N < 7,5 mm > 700 N		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
Resistenza al gelo   Frost resistance   Résistance au gel   Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-12	Resistente   Resistant   Résistant   Widerstandsfähig	Ingelivo   Frost proof   Ingelif   Frostsicher		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
Resistenza agli sbalzi termici   Resistance to thermal shock   Résistance aux écarts de température   Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-9	Resistente   Resistant   Résistant   Widerstandsfähig	Resistente   Resistant   Résistant   Widerstandsfähig		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
Resistenza all'abrasione profonda   Deep abrasion resistance   Résistance à l'abrasion profonde   Tiefenverschleißbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-6	≤ 175 mm <sup>3</sup>	6,5 mm ≤ 130 mm <sup>3</sup> 10 mm ≤ 145 mm <sup>3</sup>		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
Resistenza dei colori alla luce   Colour resistance to light exposure   Résistance des couleurs à la lumière   Farbechtheit unter Lichteinfluss	DIN 51094	Resistente   Resistant   Résistant   Widerstandsfähig	Resistente   Resistant   Résistant   Widerstandsfähig		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
Resistenza allo scivolamento   Skid resistance   Résistance au glissement   Rutschhemmung  Resistenza allo scivolamento_D-COF   Skid resistance_D-COF Résistance au glissement_D-COF   Rutschhemmung_D-COF	DIN 51130	Da R9 a R13 From R9 to R13 De R9 à R13 Von R9 bis R13	<b>R 10</b> <b>R 11</b> outdoor		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
	ANSI A 137.1:2012	> 0,42 wet	> 0,42 wet		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
	BCRA	> 0,40 dry leather > 0,40 wet rubber	> 0,40 dry > 0,40 wet		Conforme   Compliant   Conforme   Konform

42 PIGMENTO

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)					
	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Ergebnis		Valutazione Valuation Évaluation Bewertung
			< 120 cm	≥ 120 cm	
Resistenza allo scivolamento_PENDULUM   Skid resistance_PENDULUM   Résistance au glissement_PENDULUM   Rutschhemmung_PENDULUM	BS 7976	<b>on request ≥ 36</b>	<b>dry rubber 4S: ≥ 36*</b> <b>wet rubber 4S: on request ≥ 36*</b>		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
	AS 4586	<b>on request P3</b>	<b>P3: un request*</b>		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
	ENV 12633	<b>on request Class 2</b>	<b>Class 2 on request*</b>		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
Resistenza allo scivolamento   Skid resistance   Résistance au glissement   Rutschhemmung	DIN 51097	Da A a C From A to C De A à C Von A bis C	<b>A + B</b> <b>A + B + C</b> outdoor		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
Resistenza all'attacco chimico   Chemical resistance   Resistance a l'attaque chimique   Beständigkeit gegen chemikalien  Detergenti ad uso domestico e additivi per uso piscina   Household detergents and additives for swimming pools   Détergents à usage domestique et additifs pour piscines   Hausreinigungsmittel und Zusatzstoffe für Schwimmbäder	UNI EN ISO 10545-13		Valori dichiarati   Declared values   Valeurs déclarées   Erklärte Werte <b>A</b> B minimo   B minimum   B minimum   Mind. B		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
	UNI EN ISO 10545-13	Resistenza all'attacco chimico   Chemical resistance   Resistance a l'attaque chimique   Beständigkeit gegen chemikalien  Acidi e basi ad alta e bassa concentrazione   High- and low-concentration acids and bases   Acides et bases à haute et basse concentration   Säuren und Basen mit hoher und niedriger Konzentration	Valori dichiarati   Declared values   Valeurs déclarées   Erklärte Werte <b>A; LA; HA</b> B minimo   B minimum   B minimum   Mind. B		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
Resistenza alle macchie   Stain resistance   Resistance aux taches   Fleckenbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-14	Valori dichiarati   Declared values   Valeurs déclarées   Erklärte Werte	Valori dichiarati   Declared values   Valeurs déclarées   Erklärte Werte		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
Reazione al fuoco   Fire reaction   Résistance au feu   Feuerfestigkeit	UNI EN 13501-1	Resistente   Resistant   Résistant   Widerstandsfähig	Resistente   Resistant   Résistant   Widerstandsfähig		Conforme   Compliant   Conforme   Konform

\* Con trattamento su richiesta. Valore da verificare su ogni singolo lotto produttivo. | With treatment available on request. Check rating for each production batch. | Avec traitement sur demande. Valeur à vérifier sur chaque lot de production. | Auf Anfrage mit Behandlung. Wert bei jeder einzelnen Charge des Produktes zu prüfen.

43 PIGMENTO

Maggiori informazioni per consigli di posa e manutenzione del prodotto su: [www.fondovalle.it](http://www.fondovalle.it)  
 For more information about laying and product maintenance, please visit: [www.fondovalle.it](http://www.fondovalle.it) | Pour de plus amples informations relatives aux conseils de pose et à l'entretien du produit, visitez le site : [www.fondovalle.it](http://www.fondovalle.it) | Weitere Produktinfos und Verlege- und Wartungsratschläge siehe: [www.fondovalle.it](http://www.fondovalle.it)





Ceramics of Italy

AD: Marketing Dept.

06/2022

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

**È vietata la riproduzione, totale e parziale del catalogo in tutte le sue forme.**  
Reproduction of this printed catalogue totally or partially, is forbidden.

**Ceramica Fondovalle si riserva di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento. I colori sono puramente indicativi.**  
Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems necessary, to make technical and formal changes to the data included herein. The colours are purely illustrative.





# FONDOVALLE

**Ceramica Fondovalle S.p.A.**

Via Rio Piodo, 12  
41053 Torre Maina, (MO) Italy  
T. +39 0536 934211  
F. +39 0536 934250  
[www.fondovalle.it](http://www.fondovalle.it)